Техническое описание

Лак КРЕАТИВ

ТУ 20.30.22-007-54932740-2023

Производитель: Россия

Защитный лак на акриловой основе для внутренних работ. Предназначен для защиты гладких и фактурных декоративных покрытий. Повышает устойчивость обрабатываемой поверхности к механическим повреждениям и мытью. Может использоваться в качестве самостоятельного декоративного покрытия. Поставляется в трёх вариантах: Матовый, Special и Глянцевый. При необходимости материал можно колеровать. Колеровка лака осуществляется вручную. Для получения перламутрового эффекта или эффекта блесток в материал «Креатив Глянцевый» можно добавить порошковый тонер Люмен.

Технические характеристики

Назначение: для внутренних работ
Тип помещений: сухие и влажные, вне зон прямого воздействия воды
Фасовки: 1 л, 2.5 л
Средний расход: 1 л на 12 м²
Слоёв нанесения: 2 (Два)
Инструмент для нанесения: кисть, валик, синтетическая губка, краскопульт
Внешний вид: матовый (Креатив Матовый), полуматовый (Креатив Special) или глянцевый Креатив Глянцевый)
Колеровка: Тонеры Metrico или универсальными колеровочными пастами
Тип связующего: акриловый полимер
Растворитель: вода
Разбавление: максимум на 10%
Устойчивость к мытью: высокая
Устойчивость к истиранию: высокая
Время высыхания: 4 часа при +22 °С и влажности не более 65 %
Полное высыхание: 28 дней при +22 °С и влажности не более 65 %
Условия нанесения: от +5 °С до +25 °С при влажности не более 65 %
Условия хранения: от +5 °С до +30 °С
Срок хранения: 18 месяцев с даты изготовления

Колеровка

Материал поставляется покупателю в не колерованном виде. Для колеровки материала используется краситель Metrico. Колеровка выполнятся ручным способом,

путём смешивания колеруемого материала и красителя в требуемой пропорции. Рекомендуется смешивать материал из разных партий и вёдер во избежание появления разнотона.

Подготовка материала перед нанесением

Если необходима колеровка материала, то добавьте в него краситель. В случае необходимости, разбавьте материал до нужной консистенции водой максимум на 10 % (около 100 мл воды на 1 л материала). Размешайте материал вручную или при помощи строительного миксера на низких оборотах до однородного состояния.

Нанесение в качестве тонирующего покрытия

Инструмент: кисть, синтетическая губка

Техника нанесения

Если окрашиваемая поверхность имеет глубокий фактурный рисунок, то материал следует нанести кистью разнонаправленными движениями на небольшой участок площадью примерно 1-2 м². Сразу, не давая материалу высохнуть, круговыми движениями синтетической губки, снимите его излишки с верхов фактуры. Если фактурный рисунок неглубокий или поверхность гладкая, то наносите материал сразу синтетической губкой. В обоих вариантах нанесения, для достижения лучшего контраста, синтетическую губку во время работы необходимо смачивать. При нанесении следите за тем, чтобы инструмент не оставлял резких цветовых следов. Для этого, вовремя убирайте излишки материала с инструмента. Продолжайте нанесение на следующем участке окрашиваемой поверхности.

Примечание: в случае, если материал слишком быстро впитывается в основу и при нанесении остаются ярко выраженные пятна, то перед тем, как наносить колерованный материал обработайте поверхность не колерованным материалом или прозрачным грунтом глубокого проникновения. Это создаст незаметную плёнку, которая не позволит материалу быстро впитываться и увеличит его рабочее время.

Нанесение в качестве защитного покрытия

Техника нанесения малярным валиком

Инструмент: кисть, валик

Перед нанесением материал тщательно перемешайте. Лак готов к применению, разбавление водой не требуется. Нанесение осуществляется валиком с ворсом не более 3 мм (велюровым) шириной 10-15 см. Материал наносится короткими разнонаправленными движениями в 2 (два) слоя. Каждый последующий слой – на полностью высохший предыдущий с межслойной сушкой покрытия 4-6 часов. Для окрашивания труднодоступных мест воспользуйтесь кистью.

Техника нанесения краскопультом

Инструмент: краскопульт

Материал наносится методом воздушного напыления при помощи краскопульта и компрессора. Перед нанесением лак желательно разбавить водой на 10% и тщательно перемешать до получения однородной консистенции. Для перемешивания материала допускается использование миксера. Нанесение начинают со сложных участков – углы, выступы, примыкания между стеной и потолком. Для нанесения используйте компрессор низкого давления H.V.L.P. Размер сопла в краскопульте – 1,7 мм. При распылении давление в компрессоре должно быть от выше среднего до максимального во избежание появления на покрытии потеков. Распылять материал следует с расстояния 30 – 50 см от поверхности, равномерными движениями, в два слоя: первый в горизонтальном направлении, а через 4-6 часов, после высыхания первого слоя, второй слой - в вертикальном направлении.

Рекомендации по нанесению

Перед началом работ, необходимо обеспечить условия для нанесения материала в зоне проведения работ: чистота и минимально возможный уровень пыли, предписанный производителем диапазон температуры воздуха и окрашиваемой поверхности (оптимально от +15 °С до +25 °С), влажность воздуха не выше 65 %. Убедитесь в отсутствии сквозняков, а также зон усиленного охлаждения или нагрева окрашиваемой поверхности.

Если вы наносите материал в первый раз, то рекомендуем, перед началом работ, потренироваться в нанесении. Не стоит начинать работы с самых заметных и ответственных участков.

В большинстве случаев, нанесение материала следует начинать с верхнего левого угла стены, двигаясь к правому нижнему. Это позволит выполнить работы быстрее и лучше контролировать процесс нанесения. Во избежание заметных стыков на поверхности после высыхания материала, всегда работайте по мокрому краю, оставляя рваные края с минимальным количеством материала. Выполняйте нанесение по принципу «от угла до угла». Не допускайте остановку работ более чем на 5 - 10 минут, не закончив текущую окрашиваемую поверхность на углу.

В процессе работ по нанесению не забывайте соблюдать правила безопасности. Материал представляет собой неопасное вещество, если используется согласно предписанию. Рекомендуется соблюдать обычные меры предосторожности при обращении с лакокрасочными материалами. Используйте респиратор, перчатки и другие средства индивидуальной защиты. Работайте в хорошо проветриваемом помещении. Помните, что многие лакокрасочные материалы, особенно на полимерной основе, до момента окончания полимеризации (полного высыхания), могут вызывать раздражение кожи и слизистых, а также приводить к возникновению аллергических реакций. При попадании материала на открытые участки тела, необходимо промыть их теплой водой с мылом.

Не дожидаясь полного высыхания материала, инструмент промойте водой. Высохшее покрытие можно удалить лишь агрессивными растворителями или механически. Обращаем ваше внимание, что инструмент во время нанесения должен

быть идеально чистым. В противном случае остатки лака на инструменте будут оставлять разводы и даже царапины.

Условия эксплуатации покрытия

Материал имеет высокую устойчивость к физическим воздействиям и может применяться в зонах повышенной проходимости. Допустимая область применения – коридоры, столовые, офисы, магазины и т.д. Материал допускается использовать в помещениях с постоянной повышенной влажностью, кроме зон прямого воздействия воды (душевые кабинки, зоны раковин и т.д.). К таким помещениям относятся: санузлы, душевые комнаты, помещения бассейнов и т.д.

Через 28 дней с момента завершения работ по нанесению материал полностью высыхает и набирает свою расчётную прочность. С этого момента допускается полноценная эксплуатация покрытия и чистка его поверхности.

Сухая чистка производится при помощи пылесоса и мягкой щётки.

Влажная чистка производится при помощи натуральной ткани или мягкой губки смоченными в воде. В случае сильных загрязнений, допускается использование в качестве моющего средства слабого раствора хозяйственного мыла или средства для мытья посуды. Нельзя использовать для очистки моющие средства, содержащие абразивные частицы и агрессивные растворители, в особенности, хлор. Перед влажной чисткой рекомендуется проверить реакцию материала на воздействие воды и моющего средства в малозаметном месте.

Условия хранения

Срок хранения материала 18 месяцев с даты изготовления в невскрытой заводской упаковке. Материал следует хранить в сухом месте при температуре от +5 °С до +30 °С, вдали от нагревательных и осветительных приборов. Избегайте попадания прямых солнечных лучей на упаковки с материалом. Не допускается хранение упаковок с материалом на тёплом полу. Продукт не является морозоустойчивым при хранении.

Сведения о безопасности

Материал представляет собой неопасное нетоксичное вещество, если используется согласно предписанию. Рекомендуется соблюдать обычные меры предосторожности при обращении с красками и штукатурками на водной основе. Для хранения и транспортировки материала не предусмотрено принятие каких-либо особых мер. Тара, остатки и случайный розлив материала могут быть устранены с помощью инертных абсорбирующих материалов таких как: песок, земля и т.д. Они также должны перерабатываться и утилизироваться согласно национальным или региональным действующим предписаниям. Транспортировка должна осуществляться согласно международным соглашениям.